

Методики  
исследовательской  
деятельности  
учащихся в области  
гуманитарных наук

**Редактор-составитель**

А.С. Обухов

**Главный редактор**

А.С. Обухов, к. психол. н.

**Председатель редакционной коллегии**

А.В. Леонтович, к. психол. н.

**Председатель редакционного совета**

В.И. Слободчиков, д. психол. н., чл.-корр. РАО

**Выходит при участии:**

Общероссийского общественного Движения  
творческих педагогов «Исследователь»

Московского городского Дворца  
детского (юношеского) творчества

Лицея № 1553 «Лицей на Донской»

РЗ1

ББК 74.100

**Методики исследовательской деятельности учащихся в области гуманитарных наук** / Ред.-сост. А.С. Обухов. – 2-е изд., – М.: Журнал «Исследователь/Researcher», 2009. – 216 с.

ISBN 978-5-91905-004-9

Сборник включает методики организации и проведения исследовательской деятельности учащихся в различных направлениях гуманитарного знания: в области филологии, литературоведения, лингвистики, истории, культуры, искусства, психологии. Отдельно представлены методические разработки по организации исследовательской деятельности городских школьников в области традиционной культуры.

Представлены разработки исследовательских заданий на уроках, специальные программы обучения исследовательской деятельности, перспективные для ученических исследований в области гуманитарных наук тематические направления, а также формы и методы организации исследований школьников в рамках экспедиций.

Сборник адресован всем, кто занимается развитием исследовательской деятельности учащихся в различных предметных областях гуманитарного направления и формах организации образовательной деятельности.

В оформлении обложки использована фотография А.С. Обухова: фрагмент традиционного казахского ковра (с. Джазатор Кош-Агачского р-на Республики Алтай)

© Коллектив авторов, 2002–2006

© Журнал «Исследователь/Researcher», 2009

## Учебно-исследовательская программа «Комплексное исследование истории и культуры российских деревень»

Программа «Комплексное исследование истории и культуры российских деревень» – это прежде всего совместная деятельность педагогов, учащихся и жителей деревни или села, где проходит полевая практика. СобираТЕЛЬСкая деятельность является основным этапом программы действий, но этот этап должен быть подготовлен теоретически и практически в период работы специализации в учебном году и завершен после экспедиции на этапе специализации и анализа полевых записей в курсовых работах учащихся, выступлениях на конференциях и семинарах как учащихся, так и педагогов.

Поле исследований программы широко, и, естественно, что, в зависимости от опыта руководителя, возможно, а порой и необходимо, сужение охвата полевого и теоретического материала. При этом основные задачи и цель работы остаются прежними.

Цель нашей работы – развитие личности ребенка: формирование активной жизненной позиции, способности к самостоятельной интеллектуальной деятельности, приобщение через непреходящие ценности народной культуры к духовному опыту народа.

### Задачи:

1. Формирование и развитие представлений о народной культуре как национальном феномене.
2. Осмысление своеобразия «мира русской деревни» как истока самосознания русского человека.
3. Активизация знаний учащихся о народной культуре, полученных в начальной и средней школе с целью повышения интереса к фольклору и этнографии.
4. Формирование системы ценностных ориентаций:
  - а) уважения к трагической истории русской деревни;
  - б) уважения к эстетической гармонии фольклорных произведений;
  - в) утверждение нравственных ценностей, лежащих в основе мировоззрения русского крестьянства;
  - г) формирование уважения к традициям русской академической научной школы.
5. Развитие устной коммуникативной компетенции учащихся:

а) развитие умения вести устный диалог на заданную тему в жанре интервью;

б) развитие умения составить самостоятельно вопросник на тему, которая может стать впоследствии темой доклада, курсовой работы, статьи;

в) развитие умения участвовать в обсуждении материала и доложить о результатах интервью;

г) развитие умения участвовать в работе семинара;

д) развитие умения участвовать в работе конференции, чтений.

6. Формирование умений и навыков самостоятельной исследовательской деятельности:

а) умения сформулировать проблему исследования, выдвинуть гипотезу;

б) овладеть методикой сбора, оформления полевого материала;

в) умения работать в систематическом и алфавитном каталоге библиотеки над литературным обзором;

г) овладения терминами в этой научной области знания, в которой проводится исследование;

д) овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире;

е) умения оформлять статью, доклад, курсовую работу.

Постоянное выполнение этих задач возможно через разные виды совместной деятельности учащихся и руководителей. Назовем основные из них:

- чтение;
- овладение системой теоретических знаний;
- овладение системой самостоятельной творческой деятельности.

Предметно-содержательным основанием программы «Комплексное исследование истории и культуры российских деревень» являются, с одной стороны, современные условия собираТЕЛЬСкой работы, с другой стороны, изменившиеся, более широкие представления о понятии «фольклор» в современной науке.

Из живого бытования уходят многие традиционные жанры фольклора, и этот процесс закономерен – разрушен цикл сельскохозяйственных работ, потеряны традиции семейной обрядности. Но судить о процессах, происходящих в коллективной народной памяти, наблюдать трансформацию тех или иных фольклорных текстов, фиксировать появление новых текстов и новых реалий в традиционных оказывается возможно и на полевых записях школьников, которые никогда не отсеивают материал, хорошо знакомый профессионалу-фольклористу, диалектологу, этнографу. Ценность каждой записи, пускай даже не профессиональной, безусловна, так как утверждает ценность истории человеческой личности, позволяет осмыслить историю народа.

Для начинающих собирателей-подростков значимой оказывается каждая деталь их первого опыта разговора с информантом. Это очень важно для понимания контекста беседы, в результате которой записан

фольклорный текст. Расширяется само представление о том, что является «фольклорным текстом».

Современная собирательская деятельность проходит в условиях динамичных социально-исторических процессов, в отсутствии идеологического давления, свободы вероисповедания.

Очень интересны оказываются комментарии информантов к историческим событиям последних лет, их мировоззренческие установки или отсутствие таковых, осмысление собственного жизненного опыта, осмысление духовного наследия народной культуры, представление о злободневных социальных и экологических проблемах.

Методическим основанием программы является опыт экспериментальной работы лица № 1553 «Лицей на Донской» со старшеклассниками и анализ исследовательских работ, поступивших на Конкурс им. В.И. Вернадского в течение последних лет. Этот опыт достаточно полно представлен в опубликованных работах наших коллег и сборниках Чтений им. В.И. Вернадского.

Ограничимся повторением, что основное содержание этого опыта – в постепенном освоении учащимися старшей школы этапов настоящего исследования.

Программа предполагает осмысление «мира русской деревни» в разных аспектах: экономическом и социальном, психологическом, этическом, эстетическом. Этот ряд можно продолжить или, наоборот, ограничить. Главное, что анализ материалов, собранных в одном месте и, может быть, в разное время (это зависит от конкретных экспедиционных условий) помогает формированию представлений о человеке как о части сложного мира, активно воздействующей на него и испытывающей воздействие различных компонентов природы. Методическим основанием программы является, прежде всего, необходимость формирования мировоззренческих представлений наших младших современников через собственное творчество, разное по формам.

Воспитательное значение работы по подобной программе очевидно: изучение народной культуры – это реальная основа для формирования патриотической позиции подростка.

Этическим основанием работы является содружество педагогов и учеников, возникающее в процессе общей деятельности, будь то экспедиционный опыт или опыт написания курсовой работы, доклада и т. д. Школьники также учатся работать коллективно, учатся находить общий язык с людьми разных поколений и разных социальных слоев.

Работа по данной программе актуальна и имеет научно-практическую значимость.

В результате такой работы постепенно складывается архив этнографических и фольклорных материалов, который представляет интерес для фундаментальной науки.

Полезные материалы являются отправной точкой для многих курсовых

работ, докладов, статей, представленных не только на юношеских, но и на «взрослых» научных конференциях.

Глубокий интерес городских школьников и преподавателей к народной культуре заставляет самих жителей сел и деревень по-другому оценить свое знание и жизненный опыт.

Все вышесказанное является наиболее общими положениями о специфике программы «комплексное исследование истории и культуры российских деревень»: изложением основных задач и цели нашей деятельности, различных оснований подобной работы.

Слово «программа» многозначно, и предложенные выше положения касаются содержательного аспекта деятельности, отражают наиболее общие установки. Если педагог ограничивает тему своего спецкурса или полевой практики, например, занимается только изучением народных игр или народных промыслов, то наши положения так или иначе будут соответствовать целям и задачам работы со школьниками в силу своей универсальности.

Следующим этапом работы по программе «Комплексное исследование истории и культуры российских деревень» является планирование деятельности во время экспедиционной практики.

Предлагаемые нами методические разработки (изданы отдельными брошюрами)<sup>1</sup> не претендуют на полноту и не являются исчерпывающим руководством к действию – это лишь условно выделенные направления работы собирателей (а мы предлагаем здесь опыт полевых экспедиций со школьниками). Эти направления работы предполагают творческое отношение руководителя экспедиции и всех ее участников к глубокому осмыслению изучаемого материала. Безусловно, программа действий собирателей должна быть спланирована в зависимости от тех конкретных условий, в которых может оказаться ваша группа. Мы, в свою очередь, предлагаем собирать материал неформальным методом беседы, стремясь как можно глубже проникнуть в образ жизни и мысли ваших собеседников.

Обычно экспедиционная работа занимает определенный отрезок времени, который собиратели должны прожить, все глубже и глубже проникаясь своеобразием каждой деревни и уникальностью судьбы каждого информанта. Рекомендуем в зависимости от реальных тем исследовательской работы планировать свой рабочий вопросник. Интересные результаты могут быть получены, если одни и те же вопросы дублируются в беседах со многими жителями села. Разные точки зрения односельчан

<sup>1</sup> Свешникова Н.В. Основные направления работы по программе «Комплексное исследование истории и культуры российских деревень». М., 2001; Бирич В.Г., Горелов А.С., Зосимова Л.П., Свешникова Н.В. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся по изучению материальной и духовной культуры русских деревень. М., 2001; Обухов А.С. Исследования личности в контексте традиционной культуры (теория, стратегия, тактика – концепция, программа, методы). М., 2001.

по поводу одной и той же проблемы сделают ваш материал более объективным, вскроют порой противоречивые процессы внутренней жизни деревни.

Бирич Вера Георгиевна,  
педагог-организатор

Горелов Александр Сергеевич,  
кандидат физико-математических наук, преподаватель

Зосимова Людмила Петровна,  
кандидат филологических наук, преподаватель

Свешникова Надежда Владиславовна,  
Заслуженный учитель РФ, преподаватель, руководитель  
гуманитарного методического объединения,  
лицей № 1553 «Лицей на Донской» г. Москвы

## Экспедиции школьников по комплексному исследованию культуры русских деревень

*В статье излагаются общие принципы и конкретные аспекты организации экспедиций со старшеклассниками с целью комплексного исследования культуры российских деревень. Описывается подготовка экспедиции, проведение полевых исследований, обработка и использование собранного материала. Особое внимание уделяется различным аспектам работы со школьниками в экспедиционных условиях. Авторы опираются на свой многолетний опыт организации и проведения экспедиций со школьниками.*

Участие в комплексном изучении материальной и духовной культуры российских деревень дает современным городским школьникам уникальную возможность познакомиться с миром традиционной русской культуры, погрузиться в него, приобщиться к особому укладу жизни. Грамотный подход к организации исследовательской деятельности учащихся имеет здесь огромное значение.

Большее число рекомендаций по полевому сбору фольклорно-этнографической информации обладает, на наш взгляд, двумя существенными недостатками, сильно ограничивающими их применимость. Во-первых, практически все методики рассчитаны на работу взрослых исследователей или студентов высших учебных заведений, и ни один из существующих подходов не учитывает специфику детского коллектива. Во-вторых, известные рекомендации в подавляющем большинстве случаев ориентированы на сбор информации по какому-то конкретному, нередко очень узкому, направлению исследования (былички, песни, календарные обряды, топонимика, хозяйственные постройки, одежда, питание и т. д.). Однако для работы именно детской группы в большей степени подходит

не узкоспециализированный, а комплексный подход к исследованию деревни, включающий интерес к самым разным областям традиционной культуры.

Цель данной статьи – изложить общие принципы организации комплексного исследования культуры российских деревень средствами учебного коллектива, включающего педагога (или нескольких педагогов) и учащихся старших классов.

Организация учебно-исследовательской работы учащихся включает три этапа: подготовка, полевое исследование, обработка собранного материала. Все три этапа осуществляются при тесном взаимодействии школьников и педагога.

### I. Подготовка к экспедиции

Этап подготовки к экспедиции проходит в городских условиях. Помимо собственно организационной части (выбор сначала региона, а затем деревни, в которую планируется поехать, составление плана работы экспедиции, приобретение всего необходимого для нее и т. д.), он включает теоретическую подготовку к предстоящей поездке: педагог и школьники знакомятся с особенностями культуры региона, в котором планируется провести экспедицию.

Источником сведений для руководителя может быть специальная этнографическая, историческая, краеведческая, искусствоведческая литература; беседы со специалистами, работавшими в данном регионе, или другими людьми, так или иначе входившими в соприкосновение с культурой местного населения; экспозиции музеев, в том числе местного краеведческого, если с ним есть возможность познакомиться заранее.

На занятиях учебной группы педагог доводит до школьников ту информацию, которая может оказаться полезной для работы. Это, прежде всего, сведения об изучаемых элементах традиционной культуры русского народа вообще и тех ее особенностях в данном регионе, на которые школьникам желательно обратить внимание. Формой подачи этого материала могут быть лекции, а также реферативные сообщения самих учащихся по указанной педагогом литературе.

Определенное время занятий учебной группы важно посвятить технологии сбора этнографического материала, в частности, общим рекомендациям по беседам с информантами и осмотру местности, структуры деревни, строений, орудий труда, предметов быта. Более подробное структурирование будет осуществляться во время самой экспедиции.

### II. Полевые исследования

Полевое исследование – центральный этап учебно-исследовательской работы, который включает ряд существенных взаимосвязанных элементов.